

Der Gospelchor, der Theaterverein & die Musikgesellschaft Kaiseraugst
präsentieren:

DAS MUSICAL

Heiweh-Fernweh

Mit Hits von Bligg, Gölä,
Trauffer, Lo & Leduc,
Plüschi, Gotthard u. v. m.



2. – 7. September 2025

Musical von Max Sieber

Bearbeitung für das Musical Kaiseraugst 2025 von Rafael Luca Oliveira

Regie: Rafael Luca Oliveira | Musikalische Leitung: Philippe Wendling | Choreografie: Stephan Luethy

Arrangement: Mario Bürki

Abendrundfahrt

Apéro auf der
Fähre

Fahrt mit heissem
Saftschinken

Fahrt mit heissem
Fleischkäse

BBQ-Fahrt

Fondue-Fahrt

Charterfahrt

Einsteigen, entspannen, geniessen – Ihre Fahrt mit der Fähre Kaiseraugst-Herten

Geniessen Sie eine ruhige Fahrt und lassen Sie sich von der Natur inspirieren. Unsere Fähre verbindet Tradition mit einem einzigartigen Erlebnis auf dem Wasser.



Freude zum
Verschenken!
Jetzt
Gutschein
sichern.

Für Reservationen und weitere Infos stehen Ihnen die Einwohnerdienste Kaiseraugst gerne zur Verfügung.



einwohnerdienste@kaiseraugst.ch



061 816 90 60

Ortsbürgergemeinde Kaiseraugst

Vorwort des Co-Präsidiums

Drei Jahre sind es her, dass wir in den Sommerferien chillig bei einem Apéro am Neuenburgersee die Idee von einem Musical ins Leben gerufen haben. Kaum zu glauben: heute stehen wir hier auf diesen faszinierenden Bühnen und präsentieren euch das wunderbare Ergebnis dieser langen Reise.

Das Musical «Heiweh – Fernweh» kannten wir zu jenem Zeitpunkt noch nicht, denn für uns stand fest: «Mamma Mia» – Das muss es sein!

Doch erstens kommt es anders, und zweitens, als man denkt. Wir haben die Rechte für «Mamma Mia» nicht erhalten! Die Enttäuschung war gross, und so war «aufstehen, Krone richten, weitergehen» angesagt. Weitere Musicals wurden studiert, eine Regie gesucht und die Kaiseraugster:innen ins Boot geholt, bis am 9. März 2024 das Kick-Off der drei Vereine stattgefunden hat.

Ein grosses Dankeschön allen, die unser Grossprojekt möglich gemacht haben! Angefangen bei der Crew, die am 23. März 2024 die Original-Drehbühne in zwei Schiffscontainern nach Kaiseraugst verfrachtet hat, bis hin zu den Primarschulkindern, welche die Tischdeko mitgestaltet haben.

Einen besonderen Dank möchten wir auch unserem OK-Team aussprechen. Alle haben, sowohl vor als auch hinter den Kulissen, eine enorme Leistung vollbracht. Wir fühlen uns zudem sehr geehrt, mit Rafael den Regisseur und



mit Stephan den Choreografen gefunden zu haben, welche mit viel Leidenschaft dem Musical eine spezielle Kaiseraugster Note verpasst haben. In musikalischer Hinsicht wurden wir mit viel Hingabe durch Isabel und Gry im Gesang und mit Philippe in der musikalischen Gesamtleitung begleitet.

Ebenso möchten wir unseren Sponsoren und Gönnern danken. Wir schätzen diese ausserordentliche Unterstützung sehr. Last but not least geht der grosse Applaus an euch, ohne Publikum wäre die ganze Mühe umsonst gewesen.

Danke, ihr seid alle die Besten!

Nun wünschen wir euch einen unvergesslichen Abend und hoffen, dass ihr anschliessend mit einem Lächeln auf den Lippen und einem Ohrwurm im Kopf nach Hause kehrt.

Viel Spass!

Claudia & Katja
Co-Präsidium

«Heiweh – Fernweh» das Musical

Das Musical von Max Sieber wurde vom Regisseur Rafael Luca Oliveira speziell für die Kaiseraugster Produktion adaptiert und von Mario Bürki musikalisch arrangiert.

Handlung

Fränzi und Julia sind Besitzerinnen des heruntergekommenen Strandclubs LIDO am See. Dieser läuft seit einiger Zeit mehr schlecht als recht. Prompt flattert eine Zahlungsaufforderung über CHF 10'000 ins Haus und es wird klar, so geht es mit dem Strandclub nicht weiter.

Als die Kinder Lisa und Tom in ihren Semesterferien aushelfen, sind sich alle einig: Neue Ideen müssen her! Sohn Tom engagiert daraufhin eine Hippie-Truppe, die Erfahrung im Spa-Management hat und für frischen Wind sorgen soll. In einem klapprigen, farbig bemalten Tourbus kommen die fünf Gestalten, frisch ausgewiesen aus Santo Domingo, vor dem LIDO an – und das Chaos ist vorprogrammiert.

Trotz fehlender Referenzen bestehen die abenteuerlich wirkenden Hippies auf der Umsetzung ihrer grandiosen Idee, das LIDO mit einem Spa zu ergänzen. Das neue Konzept scheint zu funktionieren und lockt mehr Leute ins LIDO.

Musical von Max Sieber

Bearbeitung für das Musical Kaiseraugst 2025:
Rafael Luca Oliveira

Regie: Rafael Luca Oliveira
Musikalische Leitung: Philippe Wendling
Choreografie: Stephan Luethy
Gesang: Gry Knudsen & Isabel Torres
Arrangement: Mario Bürki



Songliste

I ha di gärn	Gölä
Hippie Bus	Dodo
La Bambele	Müslüm
Zündhölzli	Mani Matter
Louenensee	Span
Indianer	Gölä
079	Lo & Leduc
Schwan	Gölä
Ha ke Ahnig	Steff la Cheffe
I hätt no viu blöder ta	Gölä
Rosalie	Bligg
Vierwaldstättersee	Kunz
Nadisna	Natacha
Heaven	Gotthard
Punto	Loco Escrito
Hemmigslos liebe	Fabienne Louves & Marc Sway
Heitere Fahne	Trauffer
Bedside Radio	Krokus
Träne	Florian Ast & Francine Jordi
Heimweh	Plüsch
Race	Yellow



DAS PERFEKTE DINNER

RÖMER, MACHT UND MÜLL

TEIL II

Römische Esskultur

Bis März 2026 im Museum

Mit
Führungen
für Familien
& Kulinarik-
Workshops



AUGUSTA RAURICA



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK



pro infirmis

BASEL
LANDSCHAFT



moritz maler

Begeisterung mit Farbe



Venusstrasse 5 | 4302 Augst | www.moritz-maler.ch



MEHR VOM LEBEN SEHEN.



VERONESI OPTIK

MARKTGASSE 20 RHEINFELDEN
061 831 14 28 WWW.VERONESI.CH

Unsere Schauspielerinnen & Schauspieler



Fränzi

Besitzerin des
LIDO

*Käthi
Hossli*



Julia

Ehefrau von Fränzi

*Martina
Schneider*



Chiquita

gehört zu den
Domingos

*Lea
Moritz*



Robbie

gehört zu den
Domingos

*Jeanne
Plüss*



Lisa

Tochter von Fränzi

*Melina
Wagner*



Tom

Sohn von Fränzi

*Cedric
Buchwalder*



Gina

Freundin von
Fränzi

*Katja
Widrig*



Michel

Ginas Verlobter

*Florentino
Zucale*



Nella

Köchin im LIDO

*Christa
De Maddalena*



Bonzo

Anführer der
Domingos

*Patrick
Moritz*



Katy

Ginas Schwester

*Regula
Di Matteo*



Cindy

Bonzos Freundin

*Virginia
Hossli*



Lea

gehört zu den
Domingos

*Rebekka
Budmiger*

Ensemble

Urs Bisang
Samantha Freivogel
Thomas Hossli
Silvia Kullmann

Jael Moritz
Kerstin Ott
Simona Schweizer
Roland Zbinden





**Austrocknungen aller Art
Wasserschadensanierungen
Leckortungen
Bauentfeuchtungen**

**061 713 13 40
www.auvoba.ch
info@auvoba.ch**

Reinach • Dornach • Diegten • Möhlin



ALLES AUS EINER HAND.

Seit über 50 Jahren planen, konstruieren und produzieren wir erfolgreich individuelle Lösungen für die Privatwirtschaft, öffentliche Hand und Industrie.

Herrenmattstrasse 26 · 4132 MuttENZ
Telefon 061 645 91 91
www.senn-metallbau.ch

**RUDOLF SENN AG
METALLBAU**



Marco Probst

Versicherungs- und Vorsorgeberater
T 061 836 90 36, marco.probst@mobiliar.ch



Thomas Enzler

Versicherungs- und Vorsorgeberater
T 062 875 25 72, thomas.enzler@mobiliar.ch

**Ihre Stimme hat bei
uns besonderes Gewicht.
Wir beraten Sie gerne.**

Generalagentur Rheinfelden
Roger Schneider

Obertorplatz 1
4310 Rheinfelden
T 061 836 90 20
rheinfelden@mobiliar.ch

mobiliar.ch

die Mobiliar

FUNNY COMPANY

COMEDY FÜR DEINEN ANLASS

Unterhaltung vom Feinsten für
Geburtstage, Hochzeiten und
Firmenanlässe jeder Art!

Jetzt
Offerte
einholen



www.funny-company.ch

BRING DIS THEATERSTÜCK UF ES NEUS LEVEL!

Buche den Regisseur von "Heiweh, Fernweh"
für dein Theater!

- Als Regisseur oder Teilzeit Regie-Coach
- Für individuelle Figuren- und Szenenarbeit
- Für professionelle Inputs in den Endproben
- Umschreiben von Stücken auf deine Besetzung
- Für einen Wochenend-Intensivkurs
- und mehr... oder weniger...

Wir finden etwas für dein Budget!

www.o2-e2.ch/regie



« Alles was es braucht,
um den Zuschauern ein Lächeln
ins Gesicht zu zaubern,
ist die Freude am Spielen! »

Regie

Rafael Luca Oliveira

Der gebürtige Baselbieter absolvierte seine Schauspielausbildung an der European Film Actor School in Zürich, wo er im Anschluss als Kameramann arbeitete.

Direkt nach seinem Abschluss wurde er als Romeo in «Romeo und Julia» engagiert – der Auftakt zu zahlreichen Rollen in Klassikern wie «Don Juan in Soho», «Bunbury» oder als Hamlet in der gleichnamigen Tragödie.

2017 wurde er ins Ensemble des Sommertheaters Winterthur aufgenommen, wo er in Stücken wie «Ein seltsames Paar», «Endlich allein» oder «Schiff über Bord» auftrat. Auch in Märchenproduktionen verkörperte er unterschiedlichste Figuren – vom Prinzen

über den Wolf bis zum Zwerg (Aschenbrödel, Rotkäppchen, Schneewittchen).

Zuletzt stand er im Zürcher Bernhardtheater in «Emil und die Detektive» sowie in der legendären «Kleinen Niderdorfer» mit Erich Vock auf der Bühne. Im kommenden Jahr wird er dort erneut zu sehen sein – unter der Regie von Hanna Scheuring in der Komödie «Mordsfreundin».

Als Regisseur inszeniert er Theaterstücke sowie Kurz- und Spielfilme. 2023 durfte er als Regieassistent an der Seite von Erich Vock wertvolle Erfahrungen sammeln. Zudem zählt er heute zu den meistgebuchten Komikern der Schweiz und begeistert bei Firmen- und Privatveranstaltungen mit Charme und Spielfreude.





- Zimmerei•Schreinerei•Bedachungen
- Küchenbau•Bad•Bodenbeläge



www.pbs-ag.ch

« Ich finde es fantastisch, so ein grosses Projekt mit drei Vereinen aus Kaiseraugst aufzubauen und mit so vielen Menschen, die sich schon kennen, gemeinsam Emotionen zu schaffen. »

Musikalische Leitung

Philippe Wendling

Philippe Wendling stammt aus einer musikalischen Familie und hat im Alter von 15 Jahren mit dem Euphonium die Aufnahmeprüfung ans Konservatorium Strassbourg geschafft. Danach bildete er sich auf der nationalen Musikhochschule Paris weiter.

Während seines Studiums hat er bei verschiedenen Orchesterprojekten gespielt. Darunter befanden sich namhafte Orchester wie die Sinfonieorchester Lyon, Strassbourg, Luxemburg und Nantes sowie die Oper in Paris.

Das Dirigieren hat er bei Workshops mit Johan Mösenbichler, Miguel Etchegoncelay und Philippe Ferro gelernt.



Philippe ist seit 1995 Gründungsmitglied des Miraphone Tuba Quartetts, mit dem er Workshops und Konzerte rund um die Welt gibt. Zudem tourt das Quartett in Ländern wie USA, Japan, Südkorea und durch ganz Europa.

Seit 1997 ist er zudem Mitglied des Polizeiorchesters Paris.

Von 2003 bis 2020 war Philippe Lehrer für Euphonium am Konservatorium Strassbourg.

Heute dirigiert er die Musikgesellschaft Kaiseraugst und Pratteln und ist oft Gastdirigent bei unterschiedlichen Projekten.

Die Hafenkneipe
an der
Schiffände

DOCK 11

Eifach & Anderst
in Rheinfelden

Wir treffen den Ton....

Winterzeit ist Entrecote-Zeit
Jeden Mittwoch und Donnerstag*
Entrecote-Essen im DOCK11
16 Plätze pro Abend =
Reservation wird empfohlen
*Angebot November - Ostern

www.dock11-bistro.ch | anDOCKen auf Instagram und Facebook



« Mein Ziel ist, dass alle Darstellenden Spass an den Bewegungen und am Tanzen haben. Dann werden sich diese Energie und Freude auch auf unser Publikum übertragen! »

Choreografie

Stephan Luethy

Der aus Uetendorf bei Thun stammende Musicaldarsteller arbeitet seit 20 Jahren auf Bühnen im gesamten deutschsprachigen Raum.

Im Laufe seiner Karriere durfte er verschiedensten Choreograf:innen als Assistent zur Seite stehen und von ihnen lernen, so z.B. Ursula Lysser («Anna Göldi»), Marc Bollmeyer («Hair» und «Flashdance») und Yara Hassan («Spamalot» und «Der Kleine Horrorladen»).

Seit rund zehn Jahren arbeitet Stephan regelmässig als Choreograf mit Amateurbühnen zusammen und entdeckte dabei seine Leidenschaft für die Arbeit mit Laien: 2014 wurde in Urdorf das Musical «Häxefüür» aufgeführt, er arbeitete mit dem Noemi Nadelmann-Chor und hat in den letzten Jahren jeweils das Musicalprojekt der PH St. Gallen mitchoreografiert.

Diesen Sommer feierte Stephan Premiere mit seiner ersten Choreografie-Arbeit im professionellen Theater in «Walk the Line – die grosse Johnny Cash Show». Nur rund zwei Monate später erblickt, mit «Heiweh – Fernweh» sein nächstes Grossprojekt das Licht der Welt.

Als Darsteller spielte Stephan zuletzt Rollen wie den Zungen-Miggel in «Die Kleine Niederdorferoper», Emil in «Emil und die Detektive» und war vergangenen Sommer der Geissenpeter in «Heidi – das Neue Musical» am Walensee.

Viel Vergnügen ...

... und gute
Unterhaltung wünschen
wir allen Besuchern am
Musical:

Heimweh - Fernweh

Muttenz Pratteln
Tel. 467 99 66 / Fax 467 99 67
Internet: www.edm-jourdan.ch
eMail: mail@edm-jourdan.ch





ARCHITEKTUR | DESIGN | MANAGEMENT

Birri Architekten AG

CH-4332 Stein | Blumenweg 1

Freude an Kultur

Ein starkes Team
für **Qualität** in **Planung**
und **Ausführung**

Elektro Kaufmann GmbH
Augst / Magden

Elektro Kaufmann Augst GmbH
Rheinstrasse 52, 4303 Augst
Niederlassung Magden:
Schulstrasse 10, 4312 Magden

www.elektro-kaufmann.swiss
info@elektro-kaufmann.swiss
Tel. Nr. 061 813 16 16

HVT

mobile Bühnen
und Tribünen

Mobile Bühnen und Tribünen

- Bühnen mit Rundbogendach
- Mobile Bühnen von 20 m² bis 130 m²
- Groundsupport bis 120 qm
- Mobile Tribünen

HVT GmbH

Mellingerstrasse 6, 5400 Baden/AG | 056 204 95 20
info@hvt-veranstaltungstechnik.ch | www.hvt-veranstaltungstechnik.ch



Unsere Sängerinnen & Sänger



Sopran

Blank Monika
Bolinger Sabine
Borer Gabriela
Fäs Beatrice
Küng Caroline
Künzli Claudia
Lützelschwab Diana
Lützelschwab Mirka
Matthey Danielle
Provenzano Marina



Tenor

Fischer Andreas
Jost Hansruedi
Moritz Claudia
Wenger Angelika

*In Memoriam:
Zimmerli David*



Alt

Brummer Evi
Frutiger Kyra
Lüthi Sibylle
Obrist Manuela
Plüss Melina
Scheuplein Mareike
Thébault Gabriele
Thommen Sylvia
Wohlschlegel Astrid



Bass

Bolinger Reto
Ritter Charles
Zuppinger Michael
Xiaochun Yao



Klein- formation

Brummer Evi
Küng Caroline
Künzli Claudia
Lüthi Sibylle



- ✓ **An- und Verkauf**
- ✓ **Neuwagen zu unschlagbaren Preisen**
- ✓ **Grosse Auswahl an Fahrzeugen**
- ✓ **Fahrzeugreparaturen aller Hersteller**
- ✓ **Fahrzeugservice aller Hersteller**
- ✓ **Klimaanlage Unterhalt und Service**
- ✓ **Karosseriearbeiten**
- ✓ **Autopflege**
- ✓ **Hol- und Bringservice**
- ✓ **Ersatzfahrzeuge**

Kasernenstrasse 74
4410 Liestal
Tel. 061 923 35 35
Fax 061 923 35 36
garage.niggli@bluewin.ch
www.autocenter-niggli.ch

Autocenter am Altmarkt in Liestal

der blumenladen
isabelle bolinger
dorfstrasse 42
4303 kaiseraugst
061 811 10 81
079 322 32 03
der-blumenladen.ch



printed in
switzerland

Wenn es schnell gehen muss...

Bestellen Sie ihre Drucksachen von Montag bis Freitag vor 9 Uhr mit der Lieferoption «Digitaldruck Same Day», werden Ihnen diese noch am selben Tag zugestellt oder sind abholbereit.

onlinedruck.ch®

Unsere Musikantinnen & Musikanten



Flöte / Piccolo

Bürgi Claudia *
Bussinger Andrea
Obrist Michèle



Waldhorn

Correncourt Jasmin
Gerspach Ralph
Schmid Niklaus
Schnurrenberger Peter



Klarinette

Anna Claudia
Gysin Thomas (Bass) *
Müller Angelika
Nick Sonja
Obrist Jana
Schmid Astrid
Wilms Adeline



Posaune

Gonzalez Pepi
Hollenstein Martin *
Käslin Fabian
Mohr Thomas



Saxophon

Juchli Tobias (Alto)
Schätti Andreas (Alto)
Wiepcke Susanne (Tenor)



Euphonium | Tuba

Keller Martin
Obrist Sedric
Schmid Brigitte

Obrist Benedikt
Sengelin Charly *



Trompete

Correncourt Sabine
Oechslin Guido
Oechslin Margrith
Meister Sarina
Schmid Donata
Sorg Kimon
Teruggia Felix



Schlagzeug

Bisang Tobias
Rütschlin Christian
Schmid Peter
Weber Ronan

* fehlt auf Foto

Gemeindebibliothek Kaiseraugst

Den umfangreichen Medienkatalog, das digitale Angebot an E-Medien sowie weitere Infos zur Bibliothek finden Sie auf unserer Webseite.




kaiseraugst.biblioweb.ch

Die Darstellerin im Musical und Bibliothekarin Regula Di Matteo und das Bibliotheksteam freuen sich auf Ihren unverbindlichen Besuch in der Bibliothek im Violahof.



Öffnungszeiten:

Montag 16.00 - 19.00 Uhr
Donnerstag 17.30 - 19.30 Uhr
Samstag 10.00 - 12.00 Uhr

 Giebenacherstrasse 54
4303 Kaiseraugst



4410 nights! elefantehuus & guggenheim

sina nicole bernegger james gruntz helga schneider charles nguela
jazzfestival basel remo forrer philipp fankhauser uvm



Zwischen **Fernweh** und **Heiweh**. Wir checken Ihre Heizung.



URS ITIN FEUERUNGEN AG
4422 Arisdorf

+41 61 811 21 29 | www.itinag.ch

Entdecke neue **Orte!**

Kaufmann's
SCHWARB-REISEN.ch



Rundreisen - Gruppenreisen - Tagesfahrten

Komfortcars in allen Grössen - Brilliant 2+1 Bestuhlung - Kleinbusse bis 19 Personen

🏠 Schallengasse 6 / 4313 MÖHLIN

☎ 061 / 851 13 77

✉ info@schwarbreisen.ch

🌐 www.schwarbreisen.ch

gsi

Bau- und Wirtschaftsingenieure AG

wünscht

Toi Toi Toi

www.gsi-ag.ch

Interview mit Rafael

Lachen, staunen, abschalten

Was war dein erster Gedanke bei unserer Anfrage?

Ein Kollege hat mich gefragt, ob er mich empfehlen dürfe, weil er das Projekt selbst nicht übernehmen konnte. Da ich mich gerade mit der Frage beschäftigt habe, mehr Zeit in die Regie zu investieren, war ich äusserst neugierig.

Wie war für dich die Zusammenarbeit mit Laiendarsteller:innen?

Sehr bereichernd. Die grösste Herausforderung lag darin, präzise zu arbeiten, ohne an Natürlichkeit einzubüssen. Die Balance zwischen Genauigkeit und Lebendigkeit zu finden war spannend.

Wie kamst du dazu, Stephan ins Boot zu holen?

Ich arbeite einfach gerne mit ihm. Er bringt nicht nur musikalische Präzision mit, sondern auch eine ruhige, menschliche Art, die das ganze Team mitzieht.

Was erhoffst du dir von dem Projekt?

Dass das Publikum einen Abend lang einfach geniessen kann – lachen, staunen, abschalten, vielleicht auch einen Moment innehalten. Wenn wir die Leute berühren und unterhalten können, ist das Ziel erreicht.



nen, abschalten, vielleicht auch einen Moment innehalten. Wenn wir die Leute berühren und unterhalten können, ist das Ziel erreicht.

Welches ist deine Lieblingsszene?

Die am Lagerfeuer. Ganz klar. Sie ist einfach – und gerade deshalb so stark. Sie hat einfach alles: Herz, Poesie, Atmosphäre, Nostalgie und natürlich Humor.

Wie ist dein Fazit kurz vor der Premiere?

Ich bin voller Energie – und voller Stolz. Zu sehen, wie sich alles zusammenfügt, was wir in so vielen Stunden gemeinsam aufgebaut haben, macht mich unglaublich dankbar. Jetzt freue ich mich einfach, das mit dem Publikum teilen zu können.



«Ha ke Ahnig» spukte im Kopf herum



Hast du schon einmal ein solches Projekt dirigiert?

Dirigiert noch nie, aber selber mitgespielt ja, und auch mitorganisiert. Vor 15 Jahren, als ich in Pratteln Dirigent wurde, haben wir das Musical von Bert Appermont «Bis zum Scheiterhaufen» produziert. Da ich neu und jung in diesem Milieu war, hat es der Chorleiter dirigiert und ich habe damals Tuba gespielt.

Was waren deine Herausforderungen?

Die grösste Herausforderung als Musikalischer Leiter war es, für alle da zu sein – Chor, Schauspieler:innen, Orchester sowie Regisseur – und nicht wie gewohnt – nur für das Orchester.

«Ha ke Ahnig» – ging es dir jemals so während dieses Projekts?

Oh ja! Ich habe es zwar nie so deutlich gesagt, aber öfters kam dieser Song-

titel in meinem Kopf vor. Gerade bei sehr speziellen Fragen, auf die zu jenem Zeitpunkt niemand eine Antwort hatte. Aber Schritt für Schritt spukte dieser Titel immer weniger in meinem Kopf herum.

Welches ist dein Lieblingslied?

Schwierig ... wahrscheinlich «Träne» oder «Hemmigslos liebe». Aber frag mich nicht warum. Da wäre die Antwort: «Ha ke Ahnig!»

Wie ist dein Fazit kurz vor der Premiere?

Ich bin sehr gespannt und freue mich riesig, endlich vor Publikum aufzutreten. Die Vorbereitungsphase war für uns top. Regelmässiger Aufbau: Zuerst Orchester alleine, dann einige Solisten dazu, dann mit Chor und dann endlich am 5. Juli der erste Durchlauf mit allen! Sehr spannend; es tut einfach gut.



René Haberl

Römerweg 38
4303 Kaiseraugst

079 272 8170
rene@hauswartung-haberl.ch
www.hauswartung-haberl.ch

Mit eidg. Fachausweis

Fachliche Liegenschaftsbetreuung



HISTO
HEIMBEDARF AG

HAUSHALTSGERÄTE FÜR KÜCHE UND WASCHRAUM

Unsere Dienstleistungen

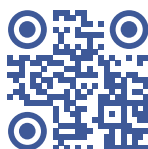
- Fachberatung Neugerät
- Service und Reparaturen
- Liefer- und Montageservice
- Funktionskontrolle bei Mieterwechsel
- Entsorgung und Recycling

Wettsteinplatz 8 - 4058 Basel - 061 693 00 10 - info@histo.ch



BSK
BAUMANN+SCHAUFELBERGER

Ihr Elektriker für alle Fälle



BSK Baumann+Schaufelberger Kaiseraugst AG

Dorfstrasse 31 | 4303 Kaiseraugst

T 061 811 20 50 | kaiseraugst@bsk-ag.ch | www.bsk-ag.ch

Standorte in der Region Basel und im Fricktal



Kundenservice



Kommunikation



Automation



Neu- / Umbauten



PV Anlagen / E-Mobility

Interview mit Stephan

«Ich liebe die Arbeit mit Laien.»



Was ist deine Lieblingschoreo im Stück?

Das ist ja fast wie die Frage nach dem Lieblingskind. Im Ernst: Ich mag verschiedene Choreos aus ganz unterschiedlichen Gründen. Mich packt die Energie des Ensembles bei «Bedside Radio», mich rührt die Purheit und Einfachheit von «Heitere Fahne», mich begeistern Eleganz und Effekte in «Hemmigslos liebe» ... Soll ich weitermachen? Vermutlich habe ich dann jede einzelne Choreo aufgezählt ...

Wir haben dich als pures Energiebündel erlebt, das alle motiviert hat. Woher nimmst du diese Energie?

So ganz genau weiss ich das selber nicht. Das ist tatsächlich eine Frage, mit der ich immer wieder konfrontiert werde. Ich denke, ich bin ein absolut positiver Mensch, und versuche mich stets auf das zu fokussieren, was schön ist, Spass macht und wofür mein Feuer brennt. Das Erzählen von Geschichten mit der Sprache der Bühne scheint mir genau all das zu geben.

Wie hast du dich organisiert mit deinen Engagements im In- und Ausland?

Oha – da war von allen Seiten eine minutiöse Planung erforderlich, um das zu ermöglichen. Das Gute ist, dass meine Termine rund ein Jahr im Voraus feststanden. Aber die genaue Planung war dennoch ein komplexes Puzzle, da nicht nur meine Verfügbarkeiten massgeblich waren, sondern auch die vom Regisseur und über 20 Mitspielenden! Mein Handy-Kalender war in dieser Phase einer meiner engsten Vertrauten.

Würdest du so ein Projekt mit Laien wieder eingehen?

JA! Jederzeit und ohne zu zögern! Ich liebe die Arbeit mit Laien. Da ist so eine Leidenschaft und Begeisterung für die Arbeit spürbar, das gibt mir wiederum so viel Energie und Freude zurück.



EGAL OB HEIMWEH ODER FERNWEH –
ZUHAUSE FÜHLT MAN SICH AM
WOHLSTEN, WENN BAD & HEIZUNG
PERFEKT FUNKTIONIEREN!



Gersbach
Sanitär · Heizung

Gerstenweg 1 4310 Rheinfelden www.gersbach-ag.ch



Team
hoorschart KIG

Dorfstrasse 33 | 4303 Kaiseraugst | 061 811 33 32

Fotohappenings
& More Fotografie | Webdesign



wünscht viel Vergnügen!

Justine Speissegger
Salmenweg 6
4323 Wollbach

+41 79 921 25 62
justine@fotohappenings.ch
fotohappenings.ch

Stimmen aus unserem Umfeld



«Wow, was für ein grossartiges Projekt – war mein erster Gedanke, als ich davon hörte. Drei etablierte Dorfvereine wagen sich an eine richtig grosse Kiste, super!

Ein ambitioniertes Projekt, welches einige Herausforderungen mit sich gebracht hat. Finanziell, aber auch organisatorisch wurden vom bestens besetzten OK einige Hürden genommen. Genial finde ich, dass alle Mitwirkenden auf der Bühne ausschliesslich aus den drei Vereinen rekrutiert wurden. Mit den unzähligen freiwilligen Helfenden wird der Anlass vom ganzen Dorf mitgetragen, was den guten Zusammenhalt dieser Gemeinde nach aussen trägt. Zweifellos wird dieses Musical ein weiteres Highlight in der vielfältigen kulturellen Agenda von Kaiseraugst, welche mit der «langen nacht der musik», den Konzerten der MGK und des Gospelchores, den Aufführungen des Theatervereins sowie vielen anderen Events einiges zu bieten hat.»

Dieter John, Kulturkommission Kaiseraugst

«Wer träumt nicht ab und zu davon, in die Ferne zu verreisen, um mutig die Welt zu verändern? So erging es auch Bonzo und seinen Domingos in diesem Freilicht Musical «Heiweh – Fernweh». Drei Dorfvereine mit weit über 200 Beteiligten (vor und hinter den Kulissen) stemmen in diesem Sommer hier in Kaiseraugst ein Mammutprojekt. Hochachtung vor diesem unglaublichen Engagement! Mit viel Herzblut wird Kaiseraugst zum Musicaldorf. Die Vorfreude ist riesig!»

Françoise Moser, Kaiseraugst

«Was ihr da gemeinsam auf die Beine stellt, ist einfach grossartig! Ich bewundere, was in einem Dorf wie dem unseren möglich ist. Die Organisation und der enorme Aufwand dahinter verdienen höchsten Respekt. Ich freue mich riesig auf das Musical!»

Alex Geissberger, Fährmaa Kaiseraugst



«Das Musical zeigt, was eine engagierte Gemeinschaft mit lebendigen Vereinen bewegen kann. Es erfüllt uns mit Stolz, ein solches Projekt zu unterstützen.

Mit Herz, Talent und unermüdlichem Einsatz wird hier etwas geschaffen, das verbindet und berührt. Es macht sichtbar, wofür Kaiseraugst steht – für Zusammenhalt, Kultur und Lebensfreude. Möge dieses Werk weit über unsere Gemeinde hinausstrahlen und noch lange in Erinnerung bleiben! Danke an alle Beteiligten!»

Oliver Jucker, Gemeinderat Kaiseraugst

«Am Anfang stand die kühne Idee. Am 2. September 2025 startet das Spektakel. Möglich gemacht haben das Macherinnen und Macher aus drei Dorfvereinen – Chapeau und viel Erfolg!»

Judith Natterer Gartmann, Kaiseraugst

«Da meine Eltern im Theaterverein sind, war ich schon seit jungen Jahren mit dem Verein in Verbindung. Auch heute noch besuche ich die Vorführungen, wenn es meine Zeit zulässt. Dass wir in Kaiseraugst eine solch grosse Produktion auf die Beine stellen, macht mich sehr stolz und ich hoffe, dass ich mir einen Besuch einplanen kann.»

Dominik Schmid, Kaiseraugst

«Ein Musical wie dieses ist weit mehr als Unterhaltung – es ist eine Bühne für unseren musikalischen Nachwuchs. Für viele junge Menschen ist es die erste Gelegenheit, ihr Können vor grossem Publikum zu zeigen. Besonders freut mich, dass auch ehemalige Schüler:innen unserer Musikschule mitwirken. Ihr Engagement zeigt, wie nachhaltig musikalische Bildung wirkt – und wie lebendig sie in die Dorfgemeinschaft weitergetragen wird. Musik steckt an – und genau deshalb wollen wir sie gemeinsam weitertragen, von Generation zu Generation.»

Valentin Sacher, Leiter Musikschule Unteres Fricktal



Carrosserie / Autospritzwerk

DARIO BRIANÒ

Wir bieten professionelle Dienstleistungen
im Bereich **Carrosserie, Reparaturen**
und **Lackierungen** an.



Bei länger dauernden Reparaturen
stellen wir Ihnen ein Ersatzfahrzeug
zur Verfügung.

Im Burstel 1, 4313 Möhlin, Tel. 061 851 35 60
www.carrosserie-briano.ch
carrosserie_briano@bluewin.ch

Manche lieben
trockenen Wein,
trockenen Humor,
...



...Wir lieben
trockene Gebäude!



Gebäudeabdichtung | Injektionen | Kittfugen | Flüssig-
kunststoffe | Sanierungen | Geruchsneutralisation

mareas AG | Bottmingerstr. 27 | 4102 Binningen | info@mareas.ch
www.mareas.ch | Telefonnummer: +41 (0) 61 - 525 15 15

111 JOUR menge Mooler

malt - tapeziert - renoviert - saniert seit 1914

www.menge.ch

Menge AG
Malergeschäft
Auf dem Wolf 1
4052 Basel



Bedachungen



Gesamtleistungen



Gipserei



Holzbau



Immobilienentwicklung



Malerei



Maurerei



Metall- und Stahlbau



Parkett und Bodenbeläge



Schadstoffsanierung



Schreinerei



Technischer Rückbau

Bauen. Renovieren. Sanieren.

Wir vereinen 12 Handwerksbetriebe unter einem Dach. Vom Unterhalt über Renovationen und Sanierungen bis hin zu Neu- und Umbauprojekten. Das gibt es nur bei Stamm!

stamm

Stamm Bau AG | Allindstrasse 63 | Postfach | 4144 Arlesheim



061 276 61 11 | info@stamm-bau.ch | stamm-bau.ch

Chorleitung

Gry Knudsen

Die norwegische Sopranistin Gry Elisabeth Knudsen lebt seit über 20 Jahren in der Schweiz. Sie ist wegen der Liebe zur Barock- und Renaissance-musik hierhergezogen und hat, anschliessend an ihren Bachelor in Gesangs- und Musikpädagogik an der staatlichen Musikakademie in Oslo, ihre zweite Ausbildung an der Schola Cantorum Basiliensis absolviert.



Konzertieren tut sie vor allem in kammermusikalischen Formationen, aber auch im Orchester und mit dem Chor. Im Jazzbereich singt sie gerne mit ihrem Trio Hermelin alte Volkslieder sowohl von Norwegen als auch von der Schweiz.

Zusätzlich zu ihrer solistischen Tätigkeit arbeitet sie leidenschaftlich als Gesangs-lehrerin und Chorleiterin an der Musikschule Unteres Fricktals.

«Sie haben so tolle Stimmen.»

Was war deine grösste Herausforderung am Projekt?

Die grösste Herausforderung war, die mehrstimmigen Soli für die Solisten hinzubekommen. Es braucht Mut als Laie, alleine vor so vielen Menschen zu singen. Aber dazu sicher und überzeugend eine zweite Stimme zu singen, ist wirklich nicht einfach.

Isabel und du habt das Vocal Coaching zusammen gemacht – wie habt ihr es euch aufgeteilt?

Isabel war hauptsächlich für den Chor zuständig und ich habe mit den Solistinnen und Solisten an der Gesangstechnik gearbeitet und die Lieder

mit ihnen einstudiert. Sonst bin ich eingesprungen als Chorleiterin, wenn es mich gebraucht hat.

Welches ist dein Lieblingslied im Stück?

Meine Lieblingsstücke sind «Träne», «Ha ke Ahnig» und «Schwan».

Was hat dich am meisten überrascht?

Wie toll die Solistinnen und Solisten singen können. Sie haben so tolle Stimmen und sind mit so viel Engagement bei diesem Projekt. Auch die coolen Choreos im Chor gefallen mir sehr gut.

ZEITEN ÄNDERN - WERTE BLEIBEN



Seit über 30 Jahren H. Seibt

Antik & Landhausmöbel persönlich aus einer Hand

- Ausgesuchte Möbel von Barock bis Jugendstil
- Landhausmöbel mit 200 m² Ausstellung
- Einzelanfertigungen nach Ihren Ideen
- Restaurationen
- Auffrischungsarbeiten/Neulackierungen
- Shabby Chic
- Basiliskenbrunnen und Gartenfiguren aus Bronze



Originalgrösse



Höhe 72 cm, Spannweite 55 cm

H. Seibt • Hauptstrasse 12 • CH - 4302 Augst • Telefon +41 61 811 33 07 • Mobil +41 79 322 39 93
Fax +41 61 811 40 46 • E-Mail seibt-antike-moebel@bluewin.ch • www.antikmoebel-seibt.ch

Chorleitung

Isabel Torres

Isabel Torres wurde in Bogota (Kolumbien) geboren und ist dort aufgewachsen.

2005 kam sie nach Basel, wo sie ihr Masterstudium in Spezialisierter Musikalischer Performance mit Schwerpunkt Chorleitung an der Hochschule der Künste Basel bei Raphael Immoos abgeschlossen hat.



Seit August 2014 ist Isabel die Musikalische Leiterin des Gospelchores Kaiseraugst.

«Es verlangte eine neue Art von Bühnenpräsenz.»

Was war deine grösste Herausforderung am Projekt?

Die grösste Herausforderung war, den Chor nicht nur musikalisch, sondern auch szenisch in das Stück einzubinden. Viele Sänger:innen standen zum ersten Mal in einem Musical auf der Bühne und mussten sich gleichzeitig auf Gesang, Bewegung und Schauspiel konzentrieren. Es war eine Herausforderung, alle Elemente unter einen Hut zu bringen – aber genau das machte das Projekt so spannend.

Das verlangt eine andere Vorbereitung und eine neue Art von Bühnenpräsenz.

Welches ist dein Lieblingslied im Stück?

Mein Lieblingslied ist «Vierwaldstättersee». Es ist musikalisch berührend und passt inhaltlich perfekt zur Geschichte. Jedes Mal, wenn wir es singen, spüre ich eine besondere Stimmung, sowohl beim Chor, als auch im Raum. Es hat etwas Heimeliges und Wehmütiges, das mich persönlich anspricht.

Was war der Unterschied von euren Jahreskonzerten zum Musical?

Bei unseren Jahreskonzerten steht die Musik im Vordergrund. Wir konzentrieren uns auf Klang, Dynamik und Ausdruck. Beim Musical ist der Gesang in eine Handlung eingebettet, das bedeutet, dass ich enger mit der Regie und den anderen musikalischen Leitungen zusammenarbeite. Der Chor singt nicht nur, sondern wird Teil der Geschichte.

Was überrascht dich am meisten?

Ich bin überrascht, wie sehr der Chor über sich hinauswächst. Alle bringen so viel Engagement und Herzblut ein – gesanglich, aber auch als Teil des grossen Ganzen. Die Zusammenarbeit mit der Musikgesellschaft und dem Theaterverein ist sehr bereichernd. Plötzlich wird aus drei verschiedenen Vereinen ein eingespieltes Team – das hätte ich in dieser Tiefe nicht erwartet.

Was war für dich die grösste Herausforderung?



«Theaterspielen ist meine Leidenschaft und fordert mich immer aufs Neue heraus. Ich singe sehr gerne, aber immer die richtigen Töne zu treffen, war kein leichtes Unterfangen und totales Neuland waren für mich die Tanzchoreografien. Die grösste Herausforderung für mich war allerdings, alle drei Dinge gleichzeitig zu performen.»

Käthi (Fränzi)

«Die grösste Herausforderung war für mich tatsächlich, die ganzen Choreos zu erlernen und sie auch schauspielerisch rüberzubringen. Auch die vielen Proben waren für mich koordinationsstechnisch eine Herausforderung, es war teils schwer, alles unter einen Hut zu bringen, jedoch überwog stets die Vorfreude.»

Viginia (Cindy)

«Meine Herausforderung: die Erkenntnis, dass, was früher einmal leicht zu lernen war, heute länger dauert und ich mich nicht eins zu eins mit andern vergleichen darf. Den inneren Kritiker, der sagt 'Das kannst du nicht.' mit einem 'Doch! Ich gebe mein Bestes!' zum Schweigen zu bringen.»

Regula (Katy)

«Eindeutig die Feinheiten und die Körperhaltung bei den Choreos! Die Schrittfolgen der Choreos zu lernen war das Eine und fiel mir dank der sensationellen Videos von Stephan relativ leicht. ABER die Körperhaltung, die der Rolle entsprechen soll und die Details wie die Hand- oder Kopfhaltung, die Blicke, die präzisen Bewegungen sind nochmals etwas ganz anderes. Aufgefallen ist mir dies erst auf den Videos. Die anschliessende Detailarbeit fand ich eine grosse Herausforderung, weil sich die Bewegungen bereits im Körper eingepägt hatten.»

Katja (Gina)

«Ich liebe Herausforderungen – und dieses Musical hat mir gleich eine ordentliche serviert: Das Singen! Etwas, das ich von vornherein neu erlernen musste, da ich damit bisher nur unter Ausschluss der Öffentlichkeit in Berührung kam.»

Cedric (Tom)

«Mir war ehrlich gesagt nicht bewusst, dass die Choreografien in diesem Musical einen so hohen Stellenwert haben. Diese Bewegungselemente sind für mich eigentlich schon Herausforderung genug. So ist es nicht verwunderlich, dass die Kombination von Schauspiel, Gesang und Choreo einiges von mir und unseren tapferen Coaches abverlangte.»

Patrick (Bonzo)

«Das Multitasking (singen, tanzen, spielen) auf der Bühne war für mich sehr fordernd – aber nichts gegen das Jonglieren mit Proben, Korrekturen, einem rebellischen Wäscheberg und dem Versuch, nebenbei noch mein Sozialleben aufrechtzuerhalten.»

Melina (Lisa)

«Ich dachte, die grössten Herausforderungen seien die Choreos. Aber dazu auch noch zu singen und dabei sogar zu lächeln ist der Knackpunkt.»

Martina (Julia)

«Ich denke ich hatte am meisten Mühe mit dem Auswendiglernen. Das Einzige, was mir da geholfen hatte, war, dass wir es öfters übten und es dadurch immer besser hängenblieb. Ich möchte noch anmerken, dass Tobi, mein Ehemann, meine Texte mittlerweile auswendig kann, weil er soooo oft mit mir üben musste.»

Christa (Nella)

«Bei mir sind die Herausforderungen, Familie und Job in dieser zeitintensiven Proben- und Lernphase unter einen Hut zu bringen, ohne etwas zu vernachlässigen. Meine Familie unterstützt mich sehr und hat Verständnis für diesen Wunsch, mal bei einem Musical mitmachen zu dürfen. Ich habe schon immer davon geträumt, bei so einem Projekt mitzumachen und hätte niemals gedacht, diese Chance zu bekommen. Dazu kommt noch, dass alle, die bei diesem Projekt dabei sind, ganz tolle und liebe Menschen sind und mich glücklich machen.»

Florentino (Michel)



Lieblingsgefühl

Tauchen Sie ein in eine vielfältige
Bade- und Saunalandschaft.
Täglich 8.00 – 22.30 Uhr.



 **sole uno**
Wellness-Welt
im Parkresort Rheinfelden

soleuno.ch

«Meine grösste Herausforderung:
Zehn Stunden üben für zehn
Sekunden Choreo.»

Urs (Junger Bonzo)

«Meine grössten Herausforderun-
gen waren:

- Zu wissen, wann man wo steht,
bei so vielen Szenen ist man
stets verwirrt.
- Aus dem Bus zu fliegen, ohne
mir das Knie zu verletzen. Es ist
jetzt schon grün und blau.
- Vier Tequila-Shots zu leeren,
ohne das Kostüm zu tränken.
- Bei 'Heitere Fahne' den richtigen
Ton zu treffen.»

Jeanne (Robbie)

«Herausforderung? Oh mein Gott!
Weil ich nur eine kleine Rolle wollte,
habe ich mich ins Ensemble
gemeldet. Dass ich da aber spielen,
singen und tanzen soll, hat mich
echt gefordert. Durch die gute
Zusammenarbeit und das gegen-
seitige Motivieren in der Gruppe
machte es aber richtig Spass.»

Thomas (Bebbi)

«Meine grössten Herausforderun-
gen im Musical waren:

- Die Regieassistenten
- Singen, gleichzeitig zu tanzen
und in meiner Rolle zu sein.»

Lea (Chiquita)

«Die Erwartungen und Anfor-
derungen in Verbindung mit der
grossen Professionalität waren
eine Herausforderung. Drei Ver-
eine, vier Probelokale und unzäh-
lige Chargen setzten eine enorme
Kommunikation zwischen allen
Beteiligten voraus. Meine Aufgabe
war es, vor allem als Zwischenball
des Regisseurs die Planung der
Proben und Abklärungen in Ver-
bindung zum Ensemble und den
damit verbundenen Chargen, wie
z. B. Requisiten, Kostümen etc. zu
erledigen. Den Überblick dabei
nie zu verlieren war eine Challen-
ge für sich.»

Nadja (Regieassistentin)

«Zu tanzen und zu singen UND
dabei in der Rolle zu bleiben, ist
die grösste Herausforderung für
mich. Und ganz nebenbei sollte
es präzise sein und locker flockig
aussehen ...!»

Samantha (Journalistin)



«Also für mich ist es immer wieder eine Herausforderung, alles unter einen Hut zu kriegen. Die Choreo mit dem Takt und der Musik ist ein neuer und für mich auch unbekannter Faktor. Ich bin überzeugt. Zusammen wird es toll.»

Roland (Seppi)

«Meine grössten Herausforderungen als Tänzerin waren, immer synchron mit den anderen zu sein und in jedem Moment auf der richtigen Position zu stehen. Der Schulterwendekreis, der bei Stephan einfach nur cool aussieht, war eine echte Knacknuss.»

Kerstin (Melanie & Tänzerin)

«Am meisten Mühe hatte ich mit den Rauchwolken, die aus meinem Hirn aufstiegen, wenn ich die zu den Choreos gehörenden Positionen und Schritte versuchte unter einen Hut zu bringen.»

Silvia (Rosalie & junge Lisa)

«Also für mich ist die grösste Herausforderung auf jeden Fall sich auf so viele Sachen gleichzeitig zu konzentrieren. Den Text können, die richtigen Töne singen, dazu tanzen und vor allem immer noch in seiner Rolle zu bleiben und nicht plötzlich sich selbst spielen.»

Rebekka (Lea)



«Meine grösste Herausforderung war es, die vielen Probetage in meinen Alltag zu integrieren. Ich konnte mich nicht mehr frei bewegen und hatte nach den Abendproben zu wenig Schlaf.»

Simona (Tänzerin)

«Es ist mir schwergefallen, meine Hobbies und das Musical unter einen Hut zu bringen.»

Jael (Schulmädchen & Tänzerin)



add. baumanagement

**Generalplanung und Architektur
im Bereich von Sanierungen,
Schadensanierungen,
Renovationen und Umbauten.**

Addministra AG – Baumanagement
Bahnweg 2, CH – 4303 Kaiseraugst
Tel: 061 / 926 88 00
Mail: info@addministra.ch

Besuchen Sie uns auf www.addministra.ch



**WIE VERBESSERST DU
DEINE CO₂-BILANZ?**

Gemeinsam erreichen wir Deine Nachhaltigkeitsziele
für eine optimierte CO₂-Bilanz in der Schweiz –
effizient und klimafreundlich. iwb.ch/klimadreh



gartenpflege. gestaltung. leidenschaft.



Weiss Gartenbau

Pascal Weiss

Heidemurweg 44

4303 Kaiseraugst

079 647 41 49

weiss-gartenbau@teleport.ch



Mit Verantwortung
geniessen.



Feldschlösschen Original

Das Schweizer Original



FELDSCHLÖSSCHEN VERBINDET.

SEIT  1876

Unsere Sponsoren, Partner & Gönner

Unser besonderer Dank gilt den zahlreichen Firmen, die uns als Hauptsponsoren, Partner oder Gönner unterstützt haben, sei es durch finanzielle Beiträge oder wertvolles Sachsponsorings.

Ein herzliches Dankeschön geht an die Einwohner- und Ortsbürgergemeinde Kaiseraugst. Sie haben uns nicht nur grosszügig finanziell unterstützt, sondern uns auch während der Vorbereitungszeit Räumlichkeiten zur Verfügung gestellt.

Ohne diese vielfältige Unterstützung wäre dieses Projekt in dieser Form nicht möglich gewesen.

Hauptsponsoren:



Leben. Arbeiten. Zuhause sein.

ORTSBÜRGERGEMEINDE
KAISERAUGST



RAIFFEISEN

Partner:



Firmen-Sponsoren:

A. Claude Haustechnik GmbH, Kaiseraugst
Abt Bodenbeläge AG, Basel
Addministra AG, Kaiseraugst
AEW Energiebatzen
Axova AG, Sissach
Bernardi Immobilien, Kaiseraugst
Bitmedical AG, Kaiseraugst
Denova living & design ag, Pratteln
Dock11, Rheinfelden
Edmund Jourdan AG, Muttentz
Elektro Kaufmann Augst GmbH, Augst
Garage Wirz AG, Pratteln
gsi Bau- und Wirtschaftsingenieure AG, Basel
kmu Raurica
IWB, Basel
Mareas AG, Binningen
Pack-Part GmbH, Kaiseraugst
PBS Zimmerei Schreinerei AG, Seltisberg
Pfaff Metallbau AG, Ziefen
Rewag Entsorgung AG, Kaiseraugst
Römisch katholische Kirche, Kaiseraugst
Schär Getränke, Obermumpf
Sibylle Lüthi GmbH, Kaiseraugst
Stiftung pro Fricktal
Thommen AG, Kaiseraugst
Timu GmbH, Wallbach
Urs Itin Feuerungen AG, Arisdorf
Valenco GmbH, Kaiseraugst
Zaraz Catering & Partyservice, Rheinfelden



Firmen-Gönner:

Alterszentrum Rinaupark, Kaiseraugst
Artus Unicon AG, Reinach
Bretscher Söhne AG, Basel
Büchi AG, Liestal
Camping und Schwimmbad am Rhein, Kaiseraugst
CC Aligro, Pratteln
Der Blumenladen, Kaiseraugst
Garage Rinau AG, Kaiseraugst
H. Bolinger AG, Kaiseraugst
Helvetia Versicherungen, Rheinfelden
Hofstetter Zelt + Event AG, Walkringen
Immosense AG, Allschwil
Kleintierklinik Am Sonnenberg, Möhlin
Kroo Security, Muttentz
Landgasthof Adler, Kaiseraugst
Modeva AG, Pratteln
Musfeld Kran AG, Basel
Nassag Trocknungs- und Messtechnik AG, Giebenach
Optic Schweizer GmbH, Kaiseraugst
Physiotherapie Salome Lengacher, Kaiseraugst
Praxis Frutiger, Kaiseraugst
Ramseyer Elektro AG, Muttentz
Restaurant Bahnhofli, Kaiseraugst
Rickenbachers Partyservice, Kaiseraugst
Rôtisserie Raurica, Kaiseraugst
Weiss Gartenbau, Kaiseraugst
Würzburger AG, Birsfelden



Psychiatrie Liestal Fassade und diverse Metallbauarbeiten



Hauptstrasse 35
061 971 14 70
CH-4417 Ziefen

www.pfaff-metallbau.ch

Wir wünschen dem Musical Heimweh – Fernweh eine erfolgreiche Aufführung, begeisterte Zuschauer und bestes Wetter für eine unvergessliche Veranstaltung!



ARTUS
UNICON AG
VERSICHERUNGSBROKER

Wir versichern ihr Business
/ Ihr Ansprechpartner in allen Versicherungsfragen



ARTUS Unicon AG / Kägenstrasse 17, CH-4153 Reinach,
Fon +41 (0)61 716 90 90, unicon@artus-gruppe.com, www.unicon.ch

Herzlichen Dank

Ohne die grosszügige finanzielle Unterstützung zahlreicher Menschen aus unserem Umfeld wäre die Realisierung dieses Musicals nicht möglich gewesen. Wir danken euch von Herzen für euren wertvollen Beitrag.

Gold-Sponsoren:

Bisang Tobias, Basel
BKW Family, Kaiseraugst
Frey Ernst, Kaiseraugst
Heim Cornelia, Kaiseraugst
Käslin Cornelia, Kaiseraugst
Moritz Patrick, Claudia, Lea & Jael, Kaiseraugst
Familie Natterer Gartmann, Kaiseraugst
Obrist Ruth & Gery, Kaiseraugst
Schmid Niklaus, Kaiseraugst
Stäubli Peter, Kaiseraugst
Widrig Carlo & Gabriele, Allschwil

Silber-Sponsoren:

Anders Eneroth, Kaiseraugst
Baumgartner Regula, Kaiseraugst
Budmiger Nadja & Andreas, Rheinfelden
Burkard Christoph, Kaiseraugst
Obrist Anna-Maria, Kaiseraugst
Oechslin Monika, Kaiseraugst
Probst Uschi, Kaiseraugst
Schmid Clemens, Basel
Schmid Marguerite, Kaiseraugst
Thommen-Schauli Therese & Ueli, Kaiseraugst

Bronze-Sponsoren:

Baumann Erich, Kaiseraugst
Baumann Kirsten, Kaiseraugst
Bolinger Gerhard, Kaiseraugst
Bolinger Maja, Kaiseraugst
Castelberg Judith & Urs, Giebenach
Claudis Backstube – Claudia Künzli, Kaiseraugst
Dudler Lisbeth, Kaiseraugst
Dürnmüller Ursula, Kaiseraugst
Idrizovic Alma, Kaiseraugst
Kalt Tanja, Sissach
Kullmann Peter, Kaiseraugst
Kullmann Silvia, Kaiseraugst

> Fortsetzung Seite 57

KONZEPT
SCHMIEDE

KÜCHENBAU
UMBAUTEN GEBÄUDEINTERN
PLANUNG / BAULEITUNG

KONZEPTSCHMIEDE GmbH
Amthausstrasse 25
4143 Dornach

Urs Kalt
079 659 11 28
urs.kalt@konzepschmiede-gmbh.ch
www.konzepschmiede-gmbh.ch

...ich bin zwar
kein talentierter
Sänger, aber ich
unterstütze Sie
gerne bei Ihren
Küchen- und
Umbauprojekten



Kosmetik

K. Seibt-Jerg • Schlössli 9 • 4302 Augst • 061 811 33 80

Gönnen Sie sich eine Pause vom hektischen Alltag
Pflege von Kopf bis Fuss und Wellness für die Seele
Entspannen, loslassen und geniessen

www.kosmetik-houseofbeauty.ch

Gönner:

Küng Caroline, Kaiseraugst
Künzli Beatrice, Kaiseraugst
Meier-Moretti Silvia, Kaiseraugst
Meister Manfred, Pratteln
Meyer Susanne, Kaiseraugst
Michel René, Kaiseraugst
Moritz Vreni, Kaiseraugst
Müller Gertrud, Möhlin
Müller Urs, Kaiseraugst
Niederberger Brigitte, Kaiseraugst
Schätti Barbara & Erich, Kaiseraugst
Schmid Alexandra, Kaiseraugst
Stähelin Walter & Astrid, Felben-Wellhausen
Wirtz-Hüberli Frieda, Basel
Zumbach Markus & Margitta, Kaiseraugst

Blüemli Janet & Urs, Kaiseraugst
Brummer Peter, Kaiseraugst
Burkard Patric
Cantoni Esther, Kaiseraugst
Fuchs Anna, Kaiseraugst
Güven Mehmet, Liestal
Grubenmann Beatrice, St. Gallen
Hernandez Raffi, Päte & Sibylle, Möhlin
Hossli Catherine, Kaiseraugst
Jordan Balogun
Kaufmann Reinhard, Kaiseraugst
Kernen Yvonne, Wikon
Koller Ruth, Kaiseraugst
König Stefan & Christina, Kaiseraugst
Lüthi Sarah, Kaiseraugst
Meyer Remy, Kaiseraugst
Miotti Rosalia
Müller Bruno, Kaiseraugst
Müller Thierry
Obrist Rebecca, Ecublens
Obrist Mirjam, Kaiseraugst
Podavini Marco, Hinwil
Ritter Bruno, Dornach
Schneider Ernst, Mühledorf
Sieber-Scherrer Angela
Tschopp Karin, Liestal
Wasmer Pascal, Kaiseraugst
Weingärtner René, Kaiseraugst
Widmer-Schneider Gertrud, Mühledorf

Bei uns sind Sie
im Rampenlicht.



Badezimmer als Wohlfühloase.

**Badezimmer
Sanitärtechnik
Heizung
Spenglerei**

schneider 
Sanitär • Heizung • Spenglerei

Hauptstrasse 14 • 4133 Pratteln • 061 827 92 92 • schneider-shs.ch

Papeterie Rössligass  Bürothek Neumatt

Immer einen Besuch Wert

Alles fürs Büro



Ordner, Mappen, Papier,
Rechner, Druckerzubehör,
Moderation, Visualisierung,
Markenprodukte

Werbemittel



Roll-Ups, Beachflags,
Platten, Schilder,
Messsysteme, Kalender,
Streuartikel, Give-Aways

Geschenkideen



Wir personalisieren:
Verpackungen, Karten,
Dekorationen,
Schreibgeräte usw.

Schulsackonline.ch

Bei uns finden Sie die grösste Auswahl der Schweiz zum besten Preis!

Papeterie Rössligass | Hauptstr. 52 • 4132 Muttentz • papeterie@roessligass.ch
Bürothek Neumatt | Mattweg 2 • 4144 Arlesheim • neumatt@buerothek.ch

SIGNORINI Bodenbeläge

Dorfstrasse 28
4303 Kaiseraugst

+41 79 272 25 45
signorini-boden@bluewin.ch
signorini-boden.ch

Parkett | Vinyl | Linoleum | PVC | Teppich



Ihr Elektro-Partner vor Ort

Elektro Schmidlin AG

Prattelerstrasse 35, 4132 Muttenz
+41 61 465 78 78, www.elektro-schmidlin.ch

Gebäudetechnik, die verbindet

Burkhalter
Group

Ihr Partner für reibungslose Immobilienangelegenheiten

- Verkauf Ihrer Liegenschaft
- Marktwertermittlung
- Professionelle Vermarktung
- Persönlich und preiswert



info@bernardi-immobilien.ch



078 880 43 03



www.bernardi-immobilien.ch

Wenn Ideen Gestalt annehmen ...



TOYOTA URBAN CRUISER 4x4



10 JAHRE
GARANTIE &
ASSISTANCE



Kompakt, vollelektrisch und bereit für mehr Abenteuer.
Erhältlich ab Sommer 2025. Jetzt online entdecken.



Zum Zeitpunkt der Veröffentlichung noch keine Preis- und Verbrauchsangaben bekannt. Service-aktivierte 10-Jahres-Garantie und Assistance oder 185'000 km ab 1. Immatrikulation für alle Toyota Fahrzeuge (es gilt das zuerst Erreichte).



Garage Wirz AG

Wyhlenstrasse, 4133 Pratteln
T +41 61 816 94 44
info-pratteln@garagewirz.ch
www.garagewirz.ch

Garage Wirz AG

Netzenstrasse 8, 4450 Sissach
T +41 61 975 84 84
info@garagewirz.ch
www.garagewirz.ch

Claude Haustechnik GmbH

Sanitär, Boilerservice, Renovationen, Notfälle, Netzmonteur, Wassertechnik

4303 Kaiseraugst
+41 61 813 02 70

claudio.haustechnik@gmail.com



Organisation



Claudia Moritz	Co-Präsidium
Katja Widrig	Co-Präsidium
Sibylle Lüthi	Finanzen & Sponsoring
Käthi Hossli	Produktion
Anita Baumann	Medien & Werbung
Andreas Schätti	Bau, Sicherheit & Technik
Martina Schneider	Restauration
Samantha Freivogel	Helferinnen & Helfer



Finden Sie in kürzester Zeit den Verein, den Sie finden wollen!



VEREINT ZUSAMMEN!

www.der-verein.ch

Linden-Grafik AG · Telefon 071 945 94 59 · info@der-verein.ch

**meister sanitär +
spenglerei ag**

*...zuverlässig
und kompetent.*

- Sanitäre Anlagen
- Spenglerarbeiten
- Photovoltaikanlagen
- Blitzschutzanlagen

Herrenmattstr. 24
4132 Muttenz
Tel. 061 466 80 80
info@meister-sanitaer.ch
www.meister-sanitaer.ch



*denova wünscht allen Besuchern ein wunderschönes
und unvergessliches Musicalslebnis.*

denova
living & design

Gartenmöbel

Grösstes und schönstes
Gartenmöbel-Sortiment
der Schweiz

Basel Store Grüssenweg 4
4133 Pratteln
061 561 76 76

denova.ch

axova

Wir geben Ihrem Dach Sonnen-Power.

Ihr Dach kann mehr! Mit einer Axova-Solaranlage erzeugen Sie Strom, sparen Geld und senken Energiekosten. Einfach, effizient, nachhaltig.

Jetzt informieren unter: axova.ch



axova.ch 0800 400 222

Chargen-Teams

Regieassistenz	Nadja Budmiger	Lea Moritz
Requisiten	Astrid Wohlschlegel	Caroline Küng
Kostüme	Marina Herzog Yolanda Hassler	Claudia Moritz
Maske	Heidi Federli Sabrina Hossli	Spela Luick
Frisuren	Babsi Gerber Simone Jenzer	Marina Provenzano
«Blib no ch'LIDO»-Beizli	Joelle Wagner Kyra Franzen	Hanspeter Jäger
Dessertbuffet	Claudia Künzli	
«Las la bambele»-Bar	Nicole Da Silva	Kim Künzli
Dekoration	Kerstin Ott Marie-Sophie Meisinger	Gabriele Thébault Kyra Franzen
Crew-Verpflegung	Sabine Bolinger Dieter John Elisabeth Parolini	Michèle Häusel Manuela Obrist Uschi Probst
Bühnenbau	Benedikt Obrist Christoph Burkard Erich Baumann Reto Bolinger	Patrick Freivogel Peter Schmid Mirjam Signorini
Bild & Ton	Peter Stäubli Christian Borer	Oliver Jucker
Ticketing	Andres Budmiger	

SWISSLOS
Kanton Aargau



b.t boutique
für bild & ton

*Professionelle
Veranstaltungs-
und
Installationstechnik*

*Mit Bild und Ton inszenieren wir
bleibende Erlebnisse für die Sinne*



www.btaudio.ch

info@btaudio.ch

+41 61 816 60 60

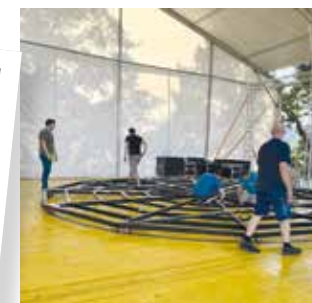
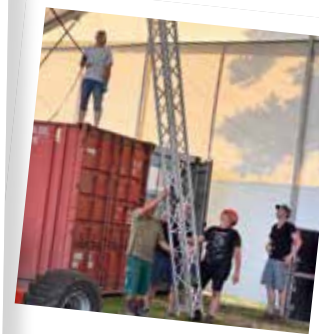
Danke für über 500 Einsätze

Dass Du heute Abend in den Genuss dieses Musicals kommst, ist vielen Helfern zu verdanken.

Vom Aufbau der Bühne Anfang Juli bis zum Schlummertrunk an unserer «Las la bambele»-Bar und dem Abbau der ganzen Kulisse haben rund 450 Personen mit über 2500 Arbeitsstunden unsere Vision wahr werden lassen.

Wir sind stolz, so viele helfende Hände gefunden zu haben und möchten uns bei allen ganz herzlich bedanken.

♥ *Danke villmoll!* ♥



Agenda

2025

Oktober	18./19. Chilbi Chaiseraugscht mit Röstibeizli des Theatervereins ... Brötlibar «Gospeletti» des Gospelchors
	19. ... Konzert der Musikgesellschaft: Sonntag, 11:00 Uhr
November	2. Allerheiligen Gottesdienst mit dem Gospelchor
	21.-23. Chaiseraugschter Latärnewääg
	23. Gottesdienst Christkönig mit Gospelchor
	30. Matinee-Konzert der Musikgesellschaft
Dezember	9. Chaiseraugschter Weihnachten Alterszentrum Rinaupark mit der Musikgesellschaft
	24. Heiligabend – Ständeli der Musikgesellschaft

2026

Februar	14. Chaiseraugschter Fasnacht
April	25. Jahreskonzert der Musikgesellschaft
November	11.-15. Sketch & Dine, Theaterverein
	21./22. Jahreskonzert Gospelchor
	29. Matinee-Konzert der Musikgesellschaft

2027

Juni	5. Lange Nacht der Musik
-------------	---------------------------------

Wir sind Fricktal.
NEUE FRICKTALER ZEITUNG

Wir sind Fricktal und mehr.
FRICKTALER MEDIEN AG



Ernst Frey AG

Profis am Werk.

Wir bauen Karrieren.

Sind Sie bereit, Teil eines Expertenteams zu werden? Bei der Ernst Frey AG sind wir immer auf der Suche nach engagierten Fachleuten, die mit Leidenschaft und Präzision Bauprojekte zum Erfolg führen. Ob in der Bauleitung, auf der Baustelle oder in der Administration, bei uns können Sie Ihr Fachwissen einbringen. Bewerben Sie sich und bauen Sie Ihre Zukunft mit uns!

ef ernstfrey

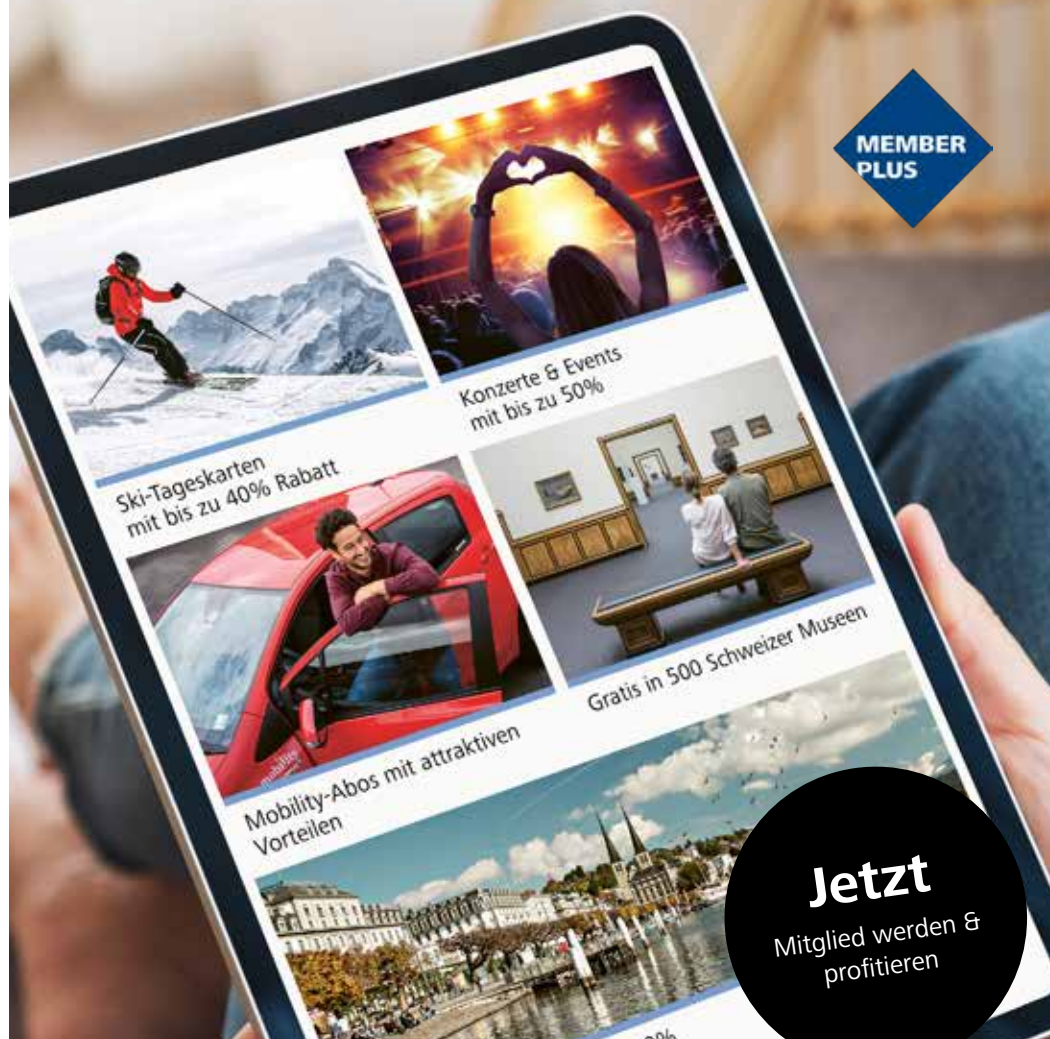
www.ernstfreyag.ch/stellen



RAIFFEISEN

Raiffeisenbank
Möhlín

MEMBER
PLUS



Mit MemberPlus mehr erleben und weniger bezahlen.

Als Raiffeisen-Mitglied mit MemberPlus-Status profitieren Sie von vielen Freizeitvorteilen. Jetzt mehr erfahren unter:
raiffeisen.ch/memberplus